

Bleue

Geneviève Laloy

Bleue est le 3ème album de Geneviève Laloy, après *Hirondelles* et *Si la terre* (récompensé par le **Grand Prix Mino 2009**, le **Coup de cœur Académie Charles Cros 2009** et la **Sélection compilation FNAC Indétendances 2009**).

Après la terre et l'air, Geneviève Laloy explore un troisième élément : l'eau.

Les chansons parlent de la première rencontre avec la mer, des pirates qui n'ont jamais arrêté de sillonner les océans, des larmes, d'océans d'étoiles, du manque d'eau, des orages et des danses sous la pluie...

Un nouveau voyage musical qui donne envie de chanter, de danser, de découvrir des mots, des sons, des rimes ...



1. *Hors du temps*
2. *Où sont passées les grives*
3. *Trempés mais heureux*
4. *Sur la corde à linge*
5. *Pôle Nord*
6. *Sous les étoiles*
7. *Chambre avec vue*

8. *Par-delà les prés*
9. *Que s'est-il passé, Compère ?*
10. *Théophile et Annabelle*
11. *Ali-Baba*
12. *Désert*
13. *Larmes*
14. *Mer*



CD : Prix conseillé : 17 € - sortie : avril 2012
Victorie Music / Universal Music France

CD également disponible et extraits en écoute sur
club-tralalere.com **club-tralalere**
La boutique de Victorie La boutique de nos enfants

Geneviève Laloy

Née sous le ciel bruxellois, Geneviève Laloy fait ses premiers babillages dans un environnement empreint de musique et de théâtre. Dès 8 ans, elle participe à des stages organisés par les jeunes musicales de Liège, qui la passionnent, et décuplent son envie de faire davantage de musique.

Elle enregistre sa première chanson dans les studios de la RTBF. Le temps s'écoule ainsi entre cours de chant, ensembles vocaux, cours de danse, cours de flûte, solfège, histoire de la musique etc.

Au sortir de l'enseignement secondaire, Geneviève Laloy décide de prendre une année pour développer des projets variés, traversant le monde, du Niger aux Ardennes, d'Israël au Pérou et à l'Equateur. Au terme de cette année de découvertes, elle choisit l'anthropologie sociale et culturelle. Dans le même temps, en janvier 1990, elle devient « cheffe » de cœur de l'ensemble vocal Méli-mélo avec Marie-Sophie Talbot. Projet collectif qui permet aussi à Geneviève d'explorer de nouveaux styles musicaux et de se former, notamment sous la baguette de Denis Menier, à l'art de diriger un chœur.

Elle devient professeur à l'actuelle Haute Ecole Léonard de Vinci dans le cursus pédagogique et plus spécifiquement la formation des enseignants (Ecole Normale Catholique du Brabant Wallon), où elle enseigne notamment les sciences humaines, la diversité culturelle, l'ouverture de l'école sur l'extérieur, etc. Petit à petit, elle prend en charge la coordination des projets internationaux de l'institut pédagogique et assure la coordination d'un réseau européen d'instituts supérieurs pédagogiques en formation des enseignants.

La musique, de son côté fait son chemin, titille ses oreilles, ses mots et sa voix. Des chansons fleurissent, des pages se noircissent et des projets émergent. Geneviève Laloy reprend des cours de Jazz avec successivement Fabien Degryse, Michel Paré, Pierre Vaïana et Stéphane Mercier.

Et puis, en 2002, elle décide de se lancer.

Geneviève Laloy continue de composer des chansons, paroles et musiques, autant de mots et de mélodies griffonnées quelque part, retenues sur le bout des lèvres ou enregistrées quand ça lui chante.



VICTORIE MUSIC - RELATION MEDIAS :

Brigitte BERTHELOT – 01 46 26 32 06 – b-berthelot@wanadoo.fr

Téléchargement du communiqué et du visuel : www.brigitteberthelot.com