

L'INCROYABLE HISTOIRE DE **GASTON ET LUCIE**

Un spectacle et un livre-cd

UNE HISTOIRE MODERNE ET DRÔLE SUR LA TOLÉRANCE POUR ENFANTS DE TOUS ÂGES !

A Boville, tout le monde se trouve beau. Par contre, tout le monde trouve Gaston très moche, c'est en quelque sorte l'exception qui confirme la règle. Un matin, le soleil refuse de se lever et laisse ainsi les bovillains dans le noir. Incapables de réagir ni de se coiffer, ils permettent à Gaston de quitter la cage du cirque où il travaille pour partir vers l'ancre du Soleil tirer l'histoire au clair...

Les personnages

Gaston

Gaston est considéré comme étant la seule personne moche de Boville. Il travaille au cirque de la ville, dont il occupe une des cages. Optimiste, Gaston sait qu'il a des amis dans ses rêves ; il va les voir la nuit, quand la Lune éclaire faiblement sa cage. Gaston est caustique et gouailleur, mais ne trouvent aucun écho à sa répartie, car les Bovillains ne comprennent pas son ton décalé, qu'ils prennent pour une tare de langage. Il espère rencontrer un jour quelqu'un qui supporterait son physique et l'aimerait pour ce qu'il est. Suffisamment futé pour savoir que cela n'arrivera jamais à Boville, il n'hésite pas à partir à l'aventure sur la route du Soleil lorsque l'occasion se présente.

Lucie

Lucie est la fille du Roi de Boville, elle est timide et touchante d'innocence. Aux yeux du Roi, sa douceur n'a d'égale que sa laideur. Comme il le lui a expliqué, elle doit porter un costume de « belle » chaque fois qu'elle sort en public, pour des raisons diplomatiques. Quand elle était petite, les gouvernantes de Lucie (qui la croyaient belle) lui ont promis l'arrivée d'un beau prince charmant. La jeune princesse se dit comme ça que c'est pas gagné. Elle rencontrera Gaston dans la nuit de Boville, alors que le Soleil ne s'est pas levé, et que personne ne se voit...

Le Roi de Boville

Le Roi de Boville est pour le moins conservateur. Il veut faire plaisir à ses sujets et cautionne leur sens des valeurs. S'il ne fait rien pour faire évoluer les mœurs, il est, avec l'âge, de plus en plus conscient de la futilité de son peuple. Il sait qu'il aura du mal à trouver un volontaire pour aller rallumer le Soleil. C'est finalement Gaston qui lui donnera une leçon de courage.

Le Monstre Végétarien

C'est le gardien de l'ancre du Soleil. À Boville les légendes sur sa cruauté et son effrayante laideur alimentent les légendes. On murmure que s'il aime les gens, c'est plutôt culinairement parlant. Ce que l'on ne sait pas c'est que le Monstre est végétarien, il n'est désagréable que par mépris des mentalités bovillaines. Il décidera d'aider Gaston car celui-ci saura le convaincre de sa bonne foi.

Petit homme du soleil

Tous les matins, il enfile son bleu de travail, vérifie les rouages de ses mécanismes et actionne avec une minutie d'horloger la machine à faire se lever le Soleil. Son indispensable ouvrage est aussi solitaire que répétitif, aussi rêve-t-il tout en pédalant. Ses seuls compagnons sont les rares mais fidèles oiseaux osant s'aventurer près de l'étoile. Un jour (ou une nuit) il a aperçu la Grande Dame de la Lune lors d'une éclipse ... et a laissé choir le Soleil. Il est évident que si cet ouvrier du Soleil tombe amoureux de la bourgeoise de la Lune, c'est pour mieux illustrer la sottise contemporaine des différences de classe sociale.

Grande dame de la lune

La Grande Dame de La Lune vit en toute tranquillité sur son astre, qu'elle actionne intuitivement, sans qu'il y ait besoin de machine d'aucune sorte. Son existence solitaire est amoureusement bousculée par sa rencontre avec son homologue solaire. Son aura et sa sagesse servira sa romance et aidera Gaston.

Bovillains

Les habitants de Boville sont très courtois et sociables. C'est d'ailleurs leur principal trait de caractère. Il se complimentent mutuellement à longueur de journée et se satisfont de leur autoproclamée beauté. Ils s'assurent en effet de leur avenante esthétique contemplant Gaston. Les Bovillains peuvent ainsi venir voir la curiosité, toujours étonnés, jamais silencieux. Les enfants de Boville savent que s'ils travaillent mal à l'école, ils peuvent finir comme Gaston, c'est du moins ce qu'on leur a dit.

Le Narrateur

Forcé par un enfant à narrer notre histoire, le narrateur a beaucoup de recul sur le conte. Il ne rate pas une occasion de glisser une impression personnelle, de se faire mousser ou de faire une pause.