



Le goéland qui fait miaou

Une histoire et des chansons

Jérôme Attal récit et paroles

Constance Amiot musique et chant

Sylvie Serprix illustrations

Raconté par

Robinson Stevenin



Road-trip à pattes d'un bébé goéland
Le 12 octobre 2017 chez votre libraire

Les artistes

Le goéland qui fait miaou n'est pas la première collaboration des deux complices : Jérôme Attal écrit des chansons pour Constance Amiot (sur son album *Douzième Parallèle* notamment : *Montparnasse*, *Les jours*, *Manhattan*, ...), Constance Amiot accompagne Jérôme Attal pour des lectures musicales ; ensemble, ils ont toujours une idée sur le feu.



Constance Amiot, composition et interprétation

Constance Amiot est une auteure-compositrice-interprète de chansons en français et en anglais. Après 4 albums (*12e parallèle* sorti en 2014) et 1 livre disque jeunesse (*A la bonne étoile* paru en 2009), l'artiste crée aujourd'hui avec Jérôme Attal son second projet jeune public avec *Le goéland qui fait miaou*.



Jérôme Attal, récit et paroles

Jérôme Attal est écrivain, parolier et scénariste. Il écrit pour Vanessa Paradis, Johnny Hallyday, Florent Pagny, Garou, Michel Delpech, Eddy Mitchell et bien d'autres. En 2017, il publie son treizième roman chez Robert Laffont *L'appel de Portobello Road*. Le précédent, *Les jonquilles de Green Park*, repris cette année chez Pocket, a obtenu les grands prix du festival Saint-Maur-en-Poche et de L'île de Ré. Avec *Le goéland qui fait miaou*, Jérôme Attal signe récit et paroles pour un même projet, et s'adresse aux enfants, pour la première fois.



Sylvie Serprix, illustrations

Après le dessin documentaire, les décors 2D, et la réalisation graphique de sites web, Sylvie Serprix se consacre entièrement à l'illustration à partir de 2010. Son quatorzième album jeunesse *Moi Parfois* vient de paraître. Dessinatrice de presse, elle collabore régulièrement avec *Le Monde*, *Libération*, le JDD et bien d'autres. *Le goéland qui fait miaou* est son premier conte musical.



Robinson Stevenin, narration

Robinson Stevenin est comédien... depuis l'âge de 5 ans. Pour le cinéma, depuis 30 ans, il a joué pour des réalisateurs tel que Claude Miller, Robert Guediguian, Jean-Pierre Améris ou encore Francis Girod. Son interprétation dans le film *Mauvais genres* réalisé par ce dernier, est récompensée par le César du meilleur espoir masculin en 2002. Robinson Stevenin joue aussi hors caméra et prête sa voix pour des fictions radio, livres audio et aujourd'hui pour la jeunesse pour *Le goéland qui fait miaou*.



Le goéland qui fait miaou

Constance Amiot musique et chant

Jérôme Attal récit et paroles

Sylvie Serprix Illustrations

Raconté par **Robinson Stevenin**

Sur un bord de mer, où les toits des maisons sont le terrain de chant des goélands, avec les vents marins comme complices, Kino, bébé Goéland, va vivre une aventure-road-trip à pattes - à travers un jardin.

Kino ne sait pas encore voler, c'est comme ça qu'il va d'abord apprendre à faire miaou ! Il doit échapper au vilain voisin monsieur Orbide, qui en veut aux goélands. Il va rencontrer certains habitants du jardin qui lui démontreront « qu'on apprend toujours beaucoup des autres » : un ver universaliste, une tortue individualiste, un hérisson amoureux, et surtout une géante prénommée Cordélia, l'enfant qu'il n'oubliera jamais.

Le récit de Jérôme Attal est narré par le comédien Robinson Stevenin dans un décor mêlant sons de bord de mer et instruments « imitateurs ». Les chansons, interprétées et composées par Constance Amiot, sont des petits portraits des habitants du jardin : folk, accents jazzy, swing, western et même hip-hop avec le featuring de Yoshi Di Original. Ecoutez-lisez-regardez en simultané, c'est l'expérience du livre disque, l'aventure du *Goéland qui fait miaou... Miaou*.

A partir de 4 ans

Editions Le label dans la forêt
En librairie le **12 Octobre 2017**
& disponible sur toutes
les plateformes digitales

19,90 euros €

Une histoire & 7 chansons

Livre : 23x24cm – 36 pages

CD : 34 min



Mes amis, monseigneur Orbide veut que vous lui aidiez à aller trouver chez Cordélia.

roc ! roc ! roc !

Cordélia se penche derrière la porte, regarde par le petit trou qu'on appelle un judas.
« Ça t'arrive d'être ignorante monseigneur Orbide ?
Et moi-même et papa qui ne sont pas encore venus au restaurant ? Que faire ?

— Oh oui ! Chez Monsieur Orbide, je suis que le cochon, un bébé gubard dans tes pieds, ouais je le dis ! Vite une petite courtoisie !

Comment venir de cette situation ?

Comment se débarrasser de Cordélia ?

Que faire en l'absence des parents ?

Et l'habituellement genre qui n'a rien de sensible à cause de sa musique ?

L'aspect de Cordélia prend la forme d'un programme point de navigation.

Qu'il est simple, l'aspect de Cordélia !

Le goéland qui fait miaou : le spectacle

Création en juin et septembre 2017 et tournée à partir d'octobre
Première représentation le 5 octobre au Festival de Marne (Cachan - 94)

Avec : **Constance Amiot** (chant, guitare, machines), **Nicolas Deutsch** (contrebasse, claviers), **Lucrèce Sassella** (narration)

Mise en scène : **Benjamin Georjon** - Scénographie : **Marion Perrichet**

Présenté par **Gommette production**

Virginie Riche : virginie@gommette-production.com

Le label dans la forêt

Le label dans la forêt est un label de musique pour les enfants et leurs parents, qui édite des livres disques créés par des auteurs, des chanteurs, des musiciens, des illustrateurs. Le label défend une écriture mêlée, inventée avec naturel, exigence et liberté par les équipes de créateurs.

Direction artistique : **Delphine Lagache**
Un label Cristal Groupe.

Contacts

Relation médias

Brigitte Berthelot : b-berthelot@wanadoo.fr

06 87 81 80 54 / brigitteberthelot.com

Le label dans la forêt :

Samira Ben-Embarek : samira.ben@cristalgroupe.com (promotion label)

Delphine Lagache : delphine.lagache@me.com

2, place de la petite sirène

BP 138

La Rochelle

17005 Cedex 1

05 46 44 96 48

le-label-dans-la-foret.com

facebook.com/lalabeldanslaforet

cristalgroupe.com



Le label dans la forêt