



LES POUX

Ce disque, c'est le regard d'une maman, parfois rêveuse, parfois dépassée, souvent joueuse... une maman bel(le) et bien d'aujourd'hui, qui face aux petits détails exaspérants de la vie : les poux, chaussettes orphelines... répond par l'ironie espiègle et, par de belles échappées, vers l'imaginaire : « Maman t'es où ? »... Une foule de mamans se cachent derrière cette « Super Maman », jamais vraiment où/comme on l'attend.

C'est une plongée dans l'univers de l'enfance, ses petits tracassés, ses gros chagrins, ses bonheurs inattendus et en même temps un hommage décalé au « plus beau métier du monde ».

Un album de famille en polaroids, où parents et enfants se retrouvent autour de sons en embuscade, de cordes sèpias ou arpégées, de rondes groovys, qui rythment et tracent la route musicale de ce « road movie » familial et onirique. Une musique peinte avec des crayons de couleurs.



BIO ou Organisme Génétiquement Modifié par la vie

Je nais et grandis à Toulouse, puis je remonte la Garonne pour rejoindre la Seine sur un désir nommé Théâtre.

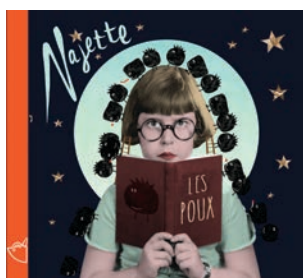
Je fais des jobs à la télé, la radio, du doublage et en parallèle je découvre la comédie sur la scène du théâtre de l'Etoile du Nord avec Jean Macqueron et la développe au Studio Pygmalion avec Pascal Luneau, Jean-Michel Steinfeld...

Je collabore à des projets pour enfants : assistante réalisatrice sur le DVD « les Fabulettes d'Anne Sylvestre », infographiste sur l'Alphabet Rigolo produit par AAA et la cinquième et découvre ma voix en interprétant 36 comptines « Chantons avec Babouille » pour TF1 Vidéo.

Le théâtre, la musique, l'univers des enfants, m'emmènent vers la chanson.

« Les Poux » est mon premier album, je suis l'auteur de la plupart des textes (les autres sont écrits en complicité avec Nicolas Repac et par Pascal Parisot). Nicolas Repac (guitariste et arrangeur pour Arthur H, Maurane, Mamani Keïta), en est d'ailleurs le compositeur/réalisateur et mes enfants le cœur/chœur.

J'écris pour le théâtre et m'initie depuis peu à la mise en scène. Très proche de Nicolas Repac (également auteur, compositeur, interprète) je pose ma voix sur ses albums « Swing Swing » et « La Grande Roue ». J'ai goûté à la scène en octobre 2013 en présentant quelques unes de mes chansons à L'Européen en 1^{ère} partie de Pascal Parisot.



à partir de 4 ans

Prix conseillé : 18 € - sortie : septembre 2014
EDB / harmonia mundi

CD également disponible et extraits en écoute sur
club-tralalere.com

club-tralalere
La boutique de nos enfants



RELATION MEDIAS EDB / VICTORIE MUSIC / LES EDITIONS DES BRAQUES :

Brigitte BERTHELOT – 01 46 26 32 06 / 06 87 81 80 54 – b-berthelot@wanadoo.fr

Téléchargement du communiqué et du visuel : www.brigitteberthelot.com