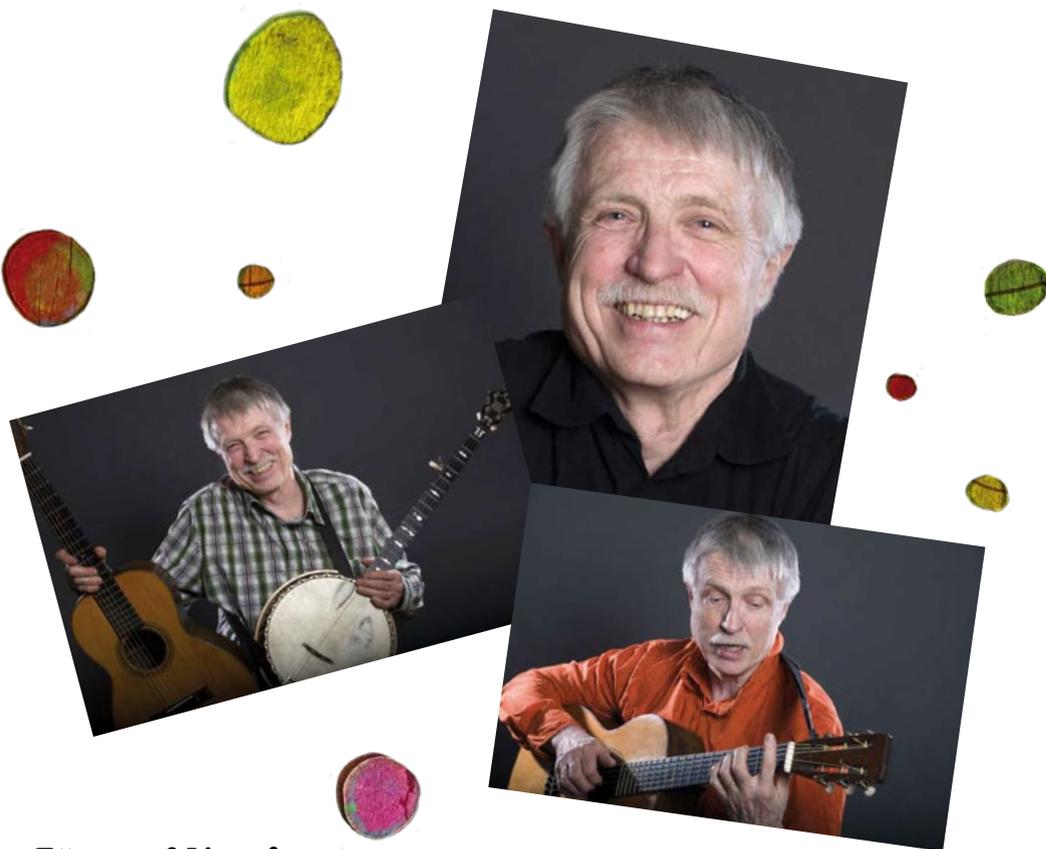




steve Waring
TIMOLEON

NOUVEL ALBUM

14 chansons pour les tout-petits, tendres berceuses ou comptines enjouées



Steve Waring

Steve Waring commence à s'intéresser au folksong de son pays natal dès l'âge de 13 ans et à 14 ans, joue de la guitare et du banjo.

En 1965, ses études terminées, il émigre... en sens inverse de ses ancêtres. Il se fixe à Paris où il étudie le mime et l'acrobatie.

En 1966, il sort son premier 33 tours. Depuis, il a enregistré de nombreux disques, aussi bien instrumentaux que de chansons, et écrit un livre d'animation musicale, "Amusiquons-nous".

Depuis une trentaine d'années, il se consacre avec sérieux à la chanson naïve, prétendument réservée aux enfants. Mais les adultes ne cachent plus depuis longtemps que ce sont leurs enfants qui les accompagnent et des chansons comme "La Baleine bleue", "Les Grenouilles", "Le Matou" et bien d'autres sont devenues des classiques qui se transmettent d'une génération à l'autre.

Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites ou exotiques.

On le retrouve aussi bien à Paris, sur la scène de l'Olympia ou de la Cité de la musique, qu'en tournée dans les théâtres d'Europe, du Moyen-Orient, d'Afrique, du Canada ou du Japon, ou dans les écoles, les plus petites salles de la France rurale et auprès d'enfants hospitalisés ou handicapés...

TIMOLEON

NOUVEL ALBUM

L'interprète de "Le Matou revient", de "La baleine bleue", des "Grenouilles"... n'avait pas enregistré de nouvel album depuis sept ans.

Steve Waring n'en est pas à son coup d'essai en ce qui concerne la musique pour enfants mais c'est la toute première fois qu'il est grand-père.

Ce nouvel album est un hymne à la petite enfance et à son premier petit-fils.

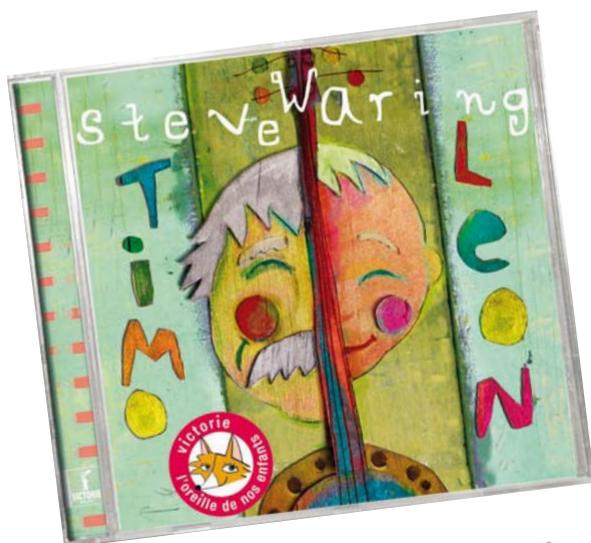
Doté d'une nouvelle énergie et toujours conscient de sa mission - protéger et transmettre -, Steve Waring y interprète de nouvelles chansons pour les tout-petits inspirées par Timoléon.

Il réadapte également deux chansons de Woodie Guthrie, revisite certains classiques ou traditionnels avec son inimitable grain de folie, comme "Savez-vous planter les choux" dans lequel les outils de jardins sont remplacés par des instruments de musique...

Et, bien sûr, comme à son habitude, certaines chansons se répondent en français et en anglais, sa langue maternelle. Les tout-petits y découvriront des rythmes et des sons d'instruments très variés : trombone, ukulélé, hélicon, contrebasse, clarinette, bugle, chabretou, clarinette, saxs soprano et alto, flûte irlandaise, ocarina, balafon, djembé, racleur, melodica, banjo, kazoo, guitares et même le son des percussions dans l'eau ou de la langue... !

ConcerTIMO, le spectacle

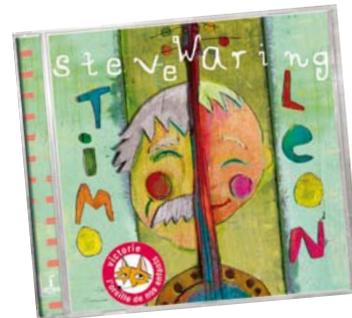
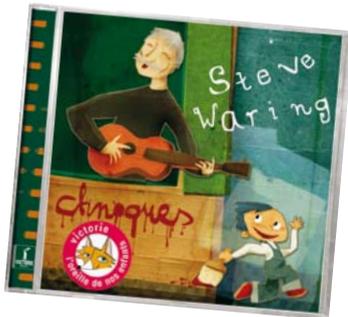
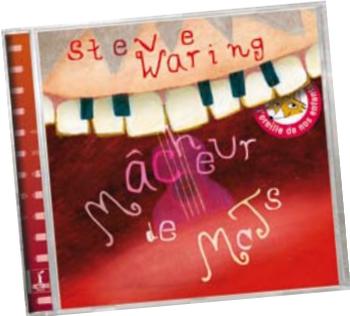
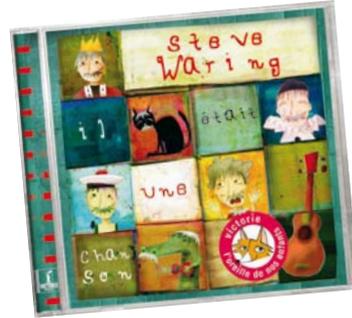
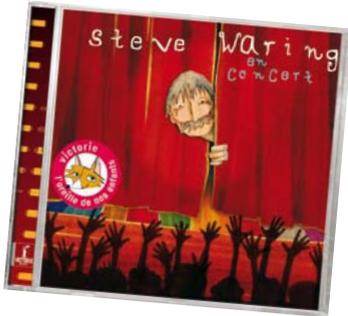
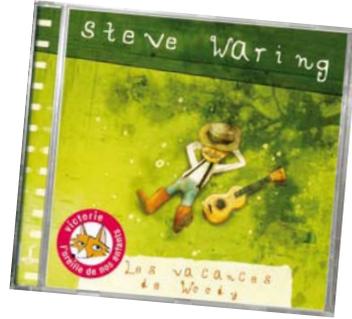
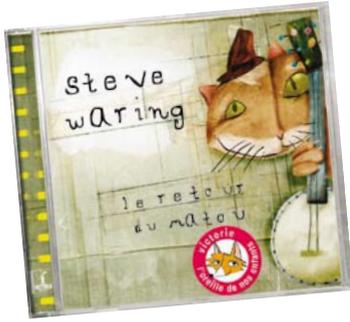
Ces chansons sont reprises dans le tout nouveau spectacle "ConcerTIMO" dont la première s'est déroulée en région parisienne courant avril. Accompagné de sa fille Alice et son gendre Robin, musiciens confirmés, Steve Waring mêle, dans ce spectacle, théâtre musical, danse et même prouesse physique, mais chut ! C'est une surprise...



1. Savez-vous planter les choux
2. Câliner
3. Timoléon
4. Téter
5. Un géant
6. Behold the duck
7. La poulette jaune
8. Berceuse du chabretou
9. Le petit corbeau
10. Ventre rond
11. Combien
12. Le hareng saur (poème de Charles Cros)
13. Elie'Slament
14. Solong / Salut

Victorie Music / Universal Music France
Prix conseillé 18 € / Sortie mai 2011
Egalement disponible et extraits en écoute sur

club-tralalere.com
La boutique de Victorie



Contact

Brigitte Berthelot / 01 46 26 32 06 / b-berthelot@wanadoo.fr

Téléchargement du dossier, visuels ou photos : www.brigitteberthelot.com